

Les métiers de l'industrie n'ont pas la cote chez les Dunkerquoises

Vingt-deux lycéennes du lycée Jean-Bart, actuellement en terminale S et en classes prépas aux grandes écoles d'ingénieurs, ont visité des laboratoires de l'ULCO (université du littoral) et le terminal méthanier de Loon-Plage. Pour se familiariser avec un milieu très masculin... mais qui recrute.

PAR OLIVIER DUFOURG
dunkerque@lavoixdunord.fr

DUNKERQUE. Dans les agglomérations fortement industrialisées comme le Dunkerquois, les métiers liés à l'industrie n'ont pas la cote chez les femmes. « Nous sommes confrontés à un déficit de vocations, car selon des statistiques officielles, seulement 29 % de femmes travaillent dans l'industrie au niveau national, contre 55 % dans le tertiaire », résume Béatrice Prud'homme, présidente de Dunkerque LNG, filiale d'EDF, de Fluxys et de Total, propriétaire du terminal méthanier de Loon-Plage. Les raisons ? Souvent perçue comme un univers très masculin, l'industrie pâtit encore trop souvent, à tort, de l'image des mains qui traînent dans le cambouis.

« L'industrie propose de nombreux métiers, des ingénieurs aux chercheurs, en passant par l'informatique, les ressources humaines, la communication, etc. », souligne Béatrice Prud'homme. Cette faible présence des femmes est d'autant plus dommage que dans le Dunkerquois, 26 % des entreprises industrielles ont du mal à recruter », illustre la présidente de Dunkerque LNG, qui ajoute qu'au sein de la filiale d'EDF, Total et Fluxys, 45 % des salariés sont des femmes.

Dans le cadre de la Semaine de l'in-

dustrie, Dunkerque LNG vient d'organiser une journée sur le thème des « Femmes dans l'industrie ». Objectifs : valoriser les métiers auprès de lycéennes, leur faire découvrir le maximum de métiers techniques et leur donner un aperçu des différents parcours qui peuvent conduire à ces métiers. Organisée une fois dans l'année, l'opération a cette fois réuni vingt-deux lycéennes de Jean-Bart, toutes en terminale S et en classes de prépa aux grandes écoles d'ingénieurs.

IMAGE MASCULINE

Le matin, elles se sont rendues à la MREI (maison de la recherche et de l'environnement industriel) de l'ULCO. Elles ont pu échanger avec des étudiants qui préparent une thèse sur l'utilisation des frigories du méthanier, dans le cadre du projet Innocold, financé par Dunkerque LNG. Ensuite, elles ont pris la direction du terminal méthanier pour visiter le site.

« Il est vrai que l'industrie véhicule une image plutôt masculine, mais ça ne me gêne pas du tout. De toute façon, c'est dans ce secteur que j'ai décidé de travailler », insiste Sophie, 19 ans, qui est en deuxième année de prépa à Jean-Bart. « Quand on voit l'exemple de Béatrice Prud'homme, conclut Lise, elle aussi en deuxième année de prépa, on se dit que si elle a réussi, alors nous aussi nous pouvons réussir. » ■



Les lycéennes de Jean-Bart ont notamment découvert les installations du terminal méthanier.

Le Lieu musical lance son premier Live sur la scène du Palais du littoral

GRANDE-SYNTHE. Pour cette première édition, cinq groupes vont se succéder sur la scène du Palais du littoral. Ces cinq formations, composées majoritairement de Grand-Synthois mais aussi d'autres communes de la Communauté urbaine de Dunkerque, ont un point commun : être le produit du Lieu musical expérimental de Grande-Synthe. Depuis trente ans, cette institution met à disposition des groupes du Dunkerquois des espaces de répétition, un studio d'enregistrement ainsi que des professionnels afin d'assurer la montée en gamme de chaque ensemble musical.

UNE AFFICHE TRÈS VARIÉE

Cette soirée sera l'occasion de s'ouvrir à de nombreuses influences et styles musicaux. Du rock garage de Grog's au rap des MATom, de l'Afro-T-Rap des ju-



Les Blues Eaters seront présents sur scène lors du Live du Lieu musical mercredi au Palais du littoral de Grande-Synthe.

HIDDEN SOCK PHOTOGRAPHIE

meaux de Prodiges au swing du quartet des Blues Eaters, l'offre musicale est extrêmement large. Quant aux Metiss'N'Melody, ils reprendront des standards français et internationaux à quatre voix.

Pour Karim Boukhit, chargé de mission en musiques actuelles à la ville de Grande-Synthe, ce concert est « l'occasion de mélanger, de tenter un métissage du public. D'habitude, on vient à un concert pour un artiste ou un style de musique en particulier ; là, on offre la possibilité de la découverte, c'est une expérience ». Le concert sera suivi d'un cocktail et permettra au public d'échanger avec les artistes. ■

ANTOINE DIÉ

Le Live du Lieu musical au Palais du Littoral à Grande-Synthe, mercredi à partir de 18 h.

Entrée gratuite sur réservation au tél : 03 28 21 66 00 ou à l'entrée du Palais du littoral, le jour du concert.