

PHILOSOPHIE.

Précisions préalables.

L'enseignement de la **philosophie en CPGE ECG** à raison de 3 heures par semaine, a pour visée de « *former l'esprit à une réflexion autonome et éclairée, par la lecture ample et directe des grands textes et par la pratique de la **dissertation**...* »

Dans ce même objectif, les 3 heures de Lettres préparent à la contraction et à la synthèse de texte(s). Mais ces deux disciplines se nourrissent pour le fond l'une de l'autre, et concourent de surcroît à la préparation des oraux des grandes écoles de commerce et de management : entretien de personnalité et/ou épreuve de culture générale, selon les écoles.

Le **cours de philosophie** consistera donc à préparer spécifiquement à la dissertation pour l'écrit et aux oraux précédemment précisés.

Programme.

Le programme relève en seconde année (ECG2) d'un thème, différent pour chaque session (ex. : 2008-2009 : la beauté ; 2009-2010 : la vie ; 2010-2011 : l'imagination ; 2011-2012 : la société ; 2012-2013 : le plaisir ; 2013-2014 : l'espace ; 14-15 : la vérité ; 15-16 : la nature ; 16-17 : la parole ; 17-18 : le corps ; 18-19 : la mémoire ; 19-20 : le désir , 20-21 : l'animal ; 2022 : aimer, 2023 : le Monde...)

Mais la réussite sur un thème suppose en première année (ECG1) une « mise à niveau », l'acquisition d'une culture générale et philosophique solide, construite et diversifiée associée à la pratique des exercices requis. Le programme est donc très étendu et se présente *officiellement* ainsi :

L'héritage de la pensée grecque et latine.

Les apports du judaïsme, du christianisme, de l'islam dans la pensée occidentale.

Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.

L'essor technologique et l'idée de progrès.

La société, le droit et l'Etat modernes.

Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.

L'esprit des Lumières et leur destin

Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.

Les principaux courants idéologiques contemporains.

Nous le traiterons sous la forme de questions.

BIBLIOGRAPHIE :

Cette bibliographie comporte des œuvres fondamentales accessibles à lire en priorité (en gras et suivie d'un astérisque) et un choix indicatif non-exhaustif de références utilisées plus ou moins amplement au cours de l'année de préparation (il ne s'agit pas de tout collectionner avant la rentrée, cette bibliographie est, comme précisé, indicative et non-exhaustive. Les œuvres sont cependant à examiner en bibliothèque ou en librairie, voire à lire selon les goûts de chacun...)

Si l'édition est précisée, c'est qu'elle est préférable ; dans le cas contraire, c'est indifférent (le meilleur prix est alors le bon, les éditions de poche en général, si vous ne possédez pas déjà le livre).

- **PLATON, *Apologie de Socrate*.***
- PLATON, *République Livre VII*.
- PLATON, *Gorgias*.
- **DESCARTES, *Discours de la Méthode (parties 1,2,3,4)**.**
- DESCARTES, *Méditations Métaphysiques* (première et deuxième).
- **ROUSSEAU, *Contrat Social, Livre I**.**
- ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*.
- KANT, *Réponse à la question « Qu'est-ce que les Lumières ? »*.
- FREUD, *Cinq Leçons sur la psychanalyse*.
- ARENDT, *La crise de la culture*, (Folio essais).
- SARTRE, *L'existentialisme est un humanisme*, (Folio essais).
- LEVI-STRAUSS, *Race et Histoire*, (Folio essais).
- Jean-Pierre VERNANT, *Mythe et pensée chez les grecs* (La découverte/poche)
- Daniel ARASSE, *On n'y voit rein*, (Folio essais).

► Il peut être utile de disposer de ces trois « outils » :

- **Un manuel de philosophie de terminale générale** de façon à se familiariser avec textes et notions divers. (Par exemple, Edition Magnard (beaucoup de textes de sciences humaines, quelques analyses d'œuvres classiques ; ou encore Edition Hatier, présentation synthétique des notions, textes classiques...)
- **Une Histoire de l'art** claire et savante, suffisamment illustrée. A un coût raisonnable, par exemple :
 - GOMBRICH, *Histoire de l'art* (Phaïdon ; ou ancienne édition chez Flammarion) ; ou
 - LOILIER, *Histoire de l'art* (Ellipses).
- **Bible et Coran** demanderaient évidemment plus d'un été pour être travaillés mais assurez-vous de posséder quelques rudiments de culture religieuse, indispensables à la culture générale.
Passages à avoir lu notamment : **Bible** : *La Genèse, L'Exode* (surtout 20 et 30, Moïse, les Tables de la Loi (10 commandements)) ; **Evangelies** : *Jean*, 18, 1-20 (passion et résurrection du christ) ; **Apocalypse** ; **Coran** : Sourate *Al Baqara*.

Bonnes lectures à tous.
Angélique PHILIPPE, professeure de philosophie.